

ILARIA MARGUTTI | MAIN SHOW 2004-2016

Ilaria Margutti (Modena 1971), vive e lavora a Sansepolcro, dove svolge parallelamente l'attività artistica e quella di docente di disegno e storia dell'arte. Nel 1997 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Comincia ad esporre i suoi lavori a partire dal 1996, collaborando con diverse gallerie private: Janinebeangallery - Berlino; Wannabeegallery - Milano; MLBhomegallery - Ferrara; Bontadosi ArtGallery - Montefalco (PG); Galleria Art Forum-Bologna.

Dal 2007 inizia ad inserire la tecnica del ricamo nei suoi dipinti, che nel tempo diventa il linguaggio in cui sente meglio rappresentata la propria poetica.

Nel 2008 le sue opere sono finaliste in tre premi internazionali: Arte Laguna, Arte Mondadori e premio Embroideres' Guild di Birmingham.

Nel 2010 è in Costa d'Avorio con "De L'Esprit e de L'Eau" residenza artistica per un progetto sostenuto dal Consolato Italiano per il ripristino della cultura africana nei paesi travolti dalla guerra civile.

Segue progetti per la diffusione dell'arte contemporanea presso il Museo Civico di Sansepolcro e dal 2011 è curatrice di INCONTRI AL MUSEO CON L'ARTE CONTEMPORANEA, rassegna di incontri e mostre con artisti di tutta Italia.

Dal 2013, è responsabile dello spazio sperimentale CASERMARCHEOLOGICA per l'arte Contemporanea, destinato al riutilizzo di Palazzo Maglioni, ex Caserma dei Carabinieri di Sansepolcro.

Tra le sue mostre più importanti: 2010 - *il filo dell'imperfetto*, Festival dell'Arte Contemporanea di Bitonto e Museo di Emilio Greco, Latina; *OttoMarzo* a cura di Iginio Materazzi ex chiesa della Madonna del Duomo Arezzo; 2011 - *Pelle|Muta* a cura di Viviana Siviero, Wannabee Gallery, Milano; 2012 - *Biennale di FiberPhiladelphia*, Philadelphia, USA - *Fuori dalla Pelle* a cura di Manuela De Leonardis, Spazio Lavatoio Contumaciale, Roma; 2013 - *Il Corpo scritto sul Filo* a cura di Vincenza Tommaselli, Galleria Montevergini, Ortigia (SC)

ENGLISH VERSION

Ilaria Margutti (Modena, 1971) lives and works in Sansepolcro, where she carries on her artistic activity in parallel with that of teacher of drawing and art history. In 1997 she graduated from the Academy of Fine Arts in Florence, but it is since 1996 that she has started exhibiting her work in Italy and abroad: Janinebeangallery Berlin, Wannabeegallery - San Diego / Milan, MLBhomegallery - Ferrara, ArtGallery - Montefalco (PG).

Since 2007 she started to insert the embroidery technique in her paintings, until it has become the language that best represents her poetry.

In 2008 her works were finalists in three international awards: Arte Laguna Prize, Arte Mondadori and Embroideres' Guild of Birmingham.

In 2010, Ilaria is in Ivory Coast with "De L'Esprit de L'Eau", an art project for the restoration of African culture in countries overwhelmed by civil war, supported by the Italian Consulate.

She oversees projects for the dissemination of contemporary art at the Museo Civico of Sansepolcro, of which she is a Commission member: it is since 2011 that she has been the Curator of ENCOUNTERS AT THE MUSEUM WITH CONTEMPORARY ART, a series of meetings and exhibitions with artists from all over Italy which is held in the Museo Civico of Sansepolcro.

Since 2012, together with the Spanish artist Enrique Moya Gonzales, she's been the curator of the path [...] RCHEOLOGICA, a project that aims to recover the abandoned areas to realize exhibitions and art projects in which the protagonists are mostly young high school students, to offer them the opportunity to compare with the artistic professionalism.

Galleries reference: ART FORUM, Bologna.

Among her most recent exhibitions: 2010 - "The thread of the imperfect", at the Festival of Contemporary Art of Bitonto and at the Museum of Emilio Greco, Latina (Italy); "Ottomarzo" curated by Iginio Materazzi at the ex-church of the Madonna del Duomo, Arezzo; 2011 - "Skin | Still", curated by Viviana Siviero, at Wannabee Gallery, Milan; 2012 - Biennial FiberPhiladelphia, Philadelphia, USA; "Outside the Skin", curated by Manuela De Leonardis, Spazio Lavatoio Contumaciale, Rome; 2013 - "The body written on the thread", curated by Vincenza Tommaselli, Montevergini Gallery, Ortigia (SC).

Born in Modena in 1971, she graduates in Sansepolcro Art Institute, with a major in weaving and

printing on fabric. Afterwards she attends a specialization course in cartoon in Urbino. In 1997 she graduates at the Academy of fine arts in Florence.

She dealt with the restoration of old paintings and lacquer and now teaches drawing and art history at the high school.

She is a member of the Committee on Historical Museum Library and Archives and delegated of the Contemporary Councillorship for the City of Sansepolcro, where she lives and works.

Web site: www.ilariamargutti.com

E-mail: ilaria.margutti@gmail.com

Mobile: +39 3496442920

SOLO SHOW

2014:

- "E CORPORE MEDENDO"

A cura di Elena Merendelli - Ex-Mattatoio, Anghiari - (AR)

2013:

- "CATINO AZZURRO DI STREGA" - ILARIA MARGUTTI |ALESSANDRA BALDONI

a cura di Atlante Cultura - Sala degli Ammassi - Citerna (PG)

- "ILARIA MARGUTTI" a cura di Tiziana Tommei, Galleria 33 - Arezzo

- "IL FILO DI ANANKE scritto sulla pelle", a cura di Manuela Bacchiega, Palazzo Pretorio - Barberino di Mugello (FI)

- "ILARIA MARGUTTI, la mappatura identitaria del corpo" - Galleria Art Forum, Bologna

- "IL CORPO SCRITTO SUL FILO" a cura di Vincenza Tommaselli, Galleria Montevergini, Ortigia (SC)

2012:

- "FUORI DALLA PELLE", a cura di Manuela De Leonardis, Spazio Lavatoio Contumaciale - Roma

2011:

- "PELLE-MUTA" a cura di Viviana Siviero. Wannabee Gallery, Milano

- "IL FILO DELL'IMPERFETTO" a cura di Fabio D'Achille. Museo Emilio Greco, Sabaudia (LT)
e Pinacoteca di Latina (LT)

2010:

- "TR-AMANDO" BITONTO ART FESTIVAL a cura di ARTSOB, Lara Carbonara e Lucrezia Naglieri.
Bitonto (BA)

- "MACROSCOPIE DEL SONNO" a cura di Francesca Duranti. Palazzo Bontadosi Gallery, Montefalco (PG)

- "L'ACQUA LA INSEGNA LA SETE" doppia personale con Alessandra Baldoni a cura di Francesca Duranti - Trebisonda centro d'arte contemporanea Perugia,

2009:

- "IL FILO DELL'IMPERFETTO" a cura di Alessandra Redaelli e Silvia Pettinicchio. Wannabee Gallery, Milano, catalogo e recensione su Arte Mondadori, nov. 2009

2008:

- "STRETTAMENTE PERSONALE" a cura di Matilde Puleo. Palazzo Chianini Vincenzi, Arezzo.

2007:

- "SLEEPING AND SHINING" a cura di Janine Biermann e Maria Livia Brunelli. JanineBeanGallery
Berlino, Germania

2005:

- "VENERELETTRICA, FIGURE" a cura di Mario Fondacci e Sabrina Massini.

Mostra di pittura e performance negli spazi della Rocca Paolina di Perugia - manifestazione dedicata alla musica rock al femminile.

2004:

- "NARRAZIONI IMPOSSIBILI" a cura di Sabrina Massini. Torre del Guado, Gricignano, Arezzo

GROUP SHOW

2016:

D'ARTE E D'AMORE MAI PRIVATA, a cura di Antonio Zimarino- Museo Civico Sansepolcro

2015:

13x18 a cura di Sara Cancellieri, La Casa di Schiele - Benevento

IDROPHILIA La Zona Abitabile a cura di Iliaria Margutti, Spazio CASERMARCHEOLOGICA, Sansepolcro (AR) **Artisti:** Alessandra Baldoni, Claudio Ballestracci, Roberta Bernardini, Francesco Bocchini, Simona Bramati, Marco Buzzini, Viola Cangì, Juan Carlos Ceci, Francesco Ciavaglioli, Paolo Fabiani, Antonella Farsetti, Le Giraffe Labs, Valter Lazzarini, Dacia Manto, Iliaria Margutti, Jara Marzulli, Saverio Mercati, Giorgia Moretti, Valeria Pierini, Massimo Pulini, Virginia Ryan, Laura Serafini.

MEND OF ME. Intrecci femminili nell'arte contemporanea toscana. A cura dell'Associazione Heyart, sala delle Leopoldine, Firenze.

2014:

CONTEMPORARY ISTANBUL FAIR

13-16 novembre 2014

Galleria ARTFORUM Bologna

ALIENS - a cura di Sergio Curtacci per Frattura Scomposta, Casa dell'Ariosto - Ferrara

ARTE FIERA BOLOGNA

Dal 24 al 27 gennaio 2014

Galleria ARTFORUM - Bologna

FEMMINILE, PLURALE

a cura di Alessandra Redaelli, Galleria Biffi - Piacenza

artiste presenti:

Vania Comoretti, Tamara Ferioli,

Iliaria Margutti, Alice Olimpia Attanasio,

Angela Loveday, Anna Madia, Marina Calamai,

Vania Elettra Tam, Rossella Roli, Erica Campanella.

CHIMERA ARTE AREZZO

dal 24 gennaio al 2 febbraio

Galleria 33 - Arezzo

2013:

FIERA ARTE CONTEMPORANEA VERONA

dal 10|14 ottobre 2013

Galleria Art Forum - Bologna

FIERA ARTE CONTEMPORANEA ISTANBUL

dal 07|11 novembre 2013

Galleria Art Forum - Bologna

FIERA ARTE CONTEMPORANEA PARATISSIMA

dal 07|10 novembre 2013 - Torino

Ass. Heyart - Firenze

"ALTARI PROFANI" Group Show

A cura di Claudio Cosma - Fondazione Sensus per l'arte Contemporanea - Firenze (FI)

"ALIENS" - a cura di Sergio Curtacci per Frattura Scomposta- Palazzo Vernazza e Galleria E-Lite, Lecce (LE)

"ALIENS" - a cura di Sergio Curtacci per Frattura Scomposta- Palazzo Pirola, Gorgonzola - Milano

"MUSE" - Group Show

a cura di Alberto D'Anastasio, Galleria Gagliardi, San Gimignano (SI)

“THINK PINK” a cura di Adriana M. Soldini Galleria Art Forum - Bologna
Artiste:
Anonymous Art, Loredana Catania, Federica Gonnelli, Ilaria Margutti, Virginia Panichi
Donati, Francesca Randi

“ENTROPIE”

a cura dell'Associazione Heyart

Sala del Basolato del Comune di Fiesole, Piazza Mino (FI)

Artisti: Lucilla Bellini, Valentino Carrai, Valentina Colella, Federica Gonnelli, Francesco Gallo, Ilaria Margutti, Andrea Marini, Francesco Minucci, Virginia Panichi, Simone Ridi, Matteo Tenardi, Andrea Vannini, Giuseppe Zanoni con Giacomo Pietrapiana e Annegriet Camilla Spoerndle, Danilo Zappulla.

“NESHAMAH”

a cura di Simona Muzzeddu Palazzo Minoletti - Gallarate (VA)

artisti: Andrea Borgonuovo, Filippo Borella, Ilaria Margutti, Giancarlo Marcali, Simona Muzzeddu

“SCRITTO SUL CORPO”

a cura di Flavja Lanza, E-LITE Studio Gallery Corte San Blasio 1c, Lecce

Artiste: Elisa Anfuso, Silvia Faieta, Ilaria Margutti, Natascia Raffio e Vania Elettra Tam

2012:

“MENDING=ART” - FIBER PHILADELPHIA 2012 Borosky Gallery, Philadelphia, (USA) March-April 2012 by Diane Savona www.fiberphiladelphia.org

“AAF- Affordable Art Fair Milano” - UFOFABRIK Gallery

2011:

“PADIGLIONE ITALIA” La Biennale di Venezia.54 a cura di Vittorio Sgarbi

corso Massimo D'Azeglio 15/b palazzo delle esposizioni SALA NERVI - Torino (TO)

“PREMIO INTERNAZIONALE LIMEN ARTE 2011”

Collettiva direttore artistico Giorgio di Genova

a cura di Lara Caccia, Palazzo Comunale E. Gagliardi - Vibo Valentia

“ARTE AL SUD”

Mostre collettive itineranti a cura di Francesca Londino e Settimio Ferrari
iniziativa ideata e realizzata dall'Unione dei Comuni del Versante Ionico,
finanziata dalla Regione Calabria, coordinata dal Centro Promozione e
Divulgazione Arti Visive Koiné.

“RESTIAMO CORTESI”

a cura di Matilde Puleo Galleria OPI05 - Montepulciano (SI)

“ALFABETO MORSO”

progetto Maionese 14° ED. A cura di Elena Privitera Ass.EnPleinAir - Pinerolo (TO)

“(S)CORPORO”

Collettiva a cura di Adriana Soldini - Pinacoteca comunale d'Arte Contemporanea - Gaeta (LT)

“OTTOMARZO”

collettiva d'arte contemporanea a cura di Susanna Buricchi e Iginio Materazzi

ARTISTE PRESENTI: Marina Abramovich, Vanessa Beecroft,
Nan Goldin, Kathe Burckhard, Kathe Burckhard, Liz Taylor, Gina
Pane, Sylvie Fleury, Shilpa Gupta, Margherita Manzelli, Cao
Fei, Yin Xiuzhen, Regina José Galindo, Ilaria Margutti
Ex chiesa della Madonna del Duomo, Arezzo

2010:

“SONNO” ciclo di incontri sul tema del sonno, presentazione
del nuovo progetto Palazzo della Penna Perugia a cura di Viviana Tessitore.

“DE L’ESPRIT ET DE L’EAU” - a cura di Virginia Ryan, collettiva presso la fondazione Illa Donoway, Abidjan (Ivory Coast)

“FOSSILI CONTEMPORANEI” - collettiva a cura di Vladek Cwalinski Wannabee Gallery - Milano
“URBAN CREATURES”

Collettiva presso Palazzo S. Bernardino

- Rossano (CS) e Spazioeventi Mondadori, San Marco - Venezia.

A cura di Settimio Ferrari e Francesca Londino

“ARTISTS & AUTHORS” The New Children’s Museum, San Diego

“KIN AGENCY FOR THE ARTS” Una Notte a Milano - One

night in Milan a Contemporary Art Exhibition, World Trade Center-San Diego

“SAVE OURS SKIERS”

GalleriadefaveriarTELab610XL

Comune di Sovramonte – Belluno a cura di Viviana Siviero

2009:

airswap@NOTgallery Collettiva, Progetto www.airswap.org di

A.Callegaro e L.Mazza A cura di Mara De Falco NOTgallery -

Piazza Trieste e Trento, 48 Napoli

“SEVEN ITALIAN ARTIST” Collettiva, Cirello Gallery, San Diego

“REGIONAL SHOW”, SDAI (San Diego Art Institute) San Diego, menzione speciale.

“ONE FOOT SHOW” Museum of the Living Artists, San Diego

“TRAME09 un filo tra arte e archeologia” il ricamo nell’arte contemporanea presso museo archeologico di Castiglion Fiorentino a cura di Rosalba Pepi e Sabrina Massini

“MANIFESTA09 il lavoro delle donne” Collettiva presso il Palazzo del Podestà di Rimini, a cura di M.Cristina Ballestracci e Angela Gorini.

“LOVE NEST” Collettiva Wannabee Gallery, Milano, a cura di Silvia Pettinicchio e Samir Chala.

“WHITE IN WHITE” Collettiva a cura di Francesca Mazzarelli e

Anna Soricaro. Centro culturale Zerouno, Barletta

2008:

“MALE DI MIELE” a cura di Silvia Pettinicchio, in collaborazione con ABA, Marco Pozzi, Revel Scalo d’Isola, Milano.

“LA CASA DEGLI SPECCHI” a cura di Gisella Celsi testo di Carolina Lio galleria d’arte contemporanea 911 - La Spezia

“FIL ROUGE” a cura di Maria Livia Brunelli, MBL Gallery, Ferrara e presso la Rocca di Cento (Ferrara).

“PREMIO ARTE LAGUNA 2008” Selezionata tra i 30 finalisti –
mostra collettiva presso Il BROLO centro d’arte e cultura di
Mogliano Veneto (TV)

“PREMIO ARTE 08” Mondadori Selezionata tra i 32 finalisti –
mostra collettiva presso la PERMANENTE DI MILANO, (MI)

“CRISTALLI DI ROCCA”-PalazzoBorgatta Galleria Civica, Rocca
Rimalda (AL) collettiva a cura di Carolina Lio, galleria 911,(SP)

“SUMMER NIGHT DREAMS”

JanineBeanGallery, Berlino - A cura di Janine Biermann

“MANIFESTA 2” Palazzo del Podestà, Rimini cura di Cristina Ballestracci e Angela Goini

“ORTICA E MIMOSA” Iliara Margutti e Dellaclà, galleria Kairos
Arte, Catanzaro, a cura di Viviana Tessitore

“ART OF THE STITCH 2008-2009” Selezionata per il premio
dall’Embroidery Guild (UK) Mostra-tour internazionale:

Waterhall, Birmingham Museum and ArtGallery,Birmingham, UK

Deutsches Textilmuseum, Krefeld, Germany

Museum of Applied Arts, Budapest, Hungary

Fundación Valentín de Madariaga-MP, Seville, Spain

2006:

“FEMALE SIGNS NOCTURNE” Collettiva presso la galleria d’arte contemporanea JanineBeanGallery,
Berlin Germania a cura di Janine Bean.

“PIANO D’OPERA” Collettiva presso la galleria d’arte contemporanea L’Albero Celeste di Steven Music, San Gimignano Siena.

2004: Pubblicazione sul catalogo del Premio Celeste04, classificata tra i primi 50, sezione pittura emergente.

“NATURA E ARTE”, collettiva di scultura e installazioni presso il bosco didattico di Ponte Felcino (PG), patrocinato dalla provincia di Perugia con la collaborazione di Mario Fondacci, a cura di Sabrina Massini.

PUBBLICAZIONI

ESPOARTE | febbraio - marzo 2011 (intervista)

IL MESSAGGERO DELL’UMBRIA | ottobre 2010 (intervista)

PIACEREMAGAZINE | maggio 2010 (recensione)

LA NAZIONE DELL’UMBRIA | giugno 2010 (recensione)

ARTE MONDADORI | novembre 2009 (recensione)

FLASH ART | dicembre 1999 (recensione)

CATALOGHI

IDROPHILIA - CasermArcheologica 2015 collettiva

E CORPORE MEDENDO - galleria Art Forum Bologna 2014

ANANKE, Scritto sul corpo - Palazzo Pretorio di Barberino di Mugello (FI) - 2013 - personale

MUSE - Galleria Gagliardi - San Gimignano (SI) - 2013 - collettiva

IL CORPO SCRITTO SUL FILO - Galleria Nazionale Montevergini Siracusa 2013 - personale

FUORI DALLA PELLE - Lavatoio Contumaciale Roma 2012 - personale

PELLE|MUTA - Wannabee Gallery Milano 2011 - personale

OTTOMARZO - Susanna Buricchi Arezzo 2011 - collettiva

HUMAN NATURE - Francesca Londino Catanzaro 2010 - collettiva

FOSSILI CONTEMPORANEI - Wannabee Gallery Milano 2010 - collettiva

IL FILO DELL’IMPERFETTO - Wannabee Gallery Milano 2009 - personale

FIL ROUGE - il filo nell’arte contemporanea - MLB Home Gallery, Ferrara - collettiva

MANIFESTA IL LAVORO DELLE DONNE - 2008|2009 Rimini

MEND OF ME 2008

ART OF THE STICH - 2007|2009 Birmingham

PROGETTI CURATORIALI

Progetto curatoriale per INCONTRI AL MUSEO 2011, 2012, 2013, 2014, 2015

Incontri con gli artisti al Museo Civico di Sansepolcro: Virginia Ryan, Karin Andersen, Silvia Camporesi, Gabriele Galimberti, Andrea Salvatori, Ketty Tagliatti, Jara Marzulli, Alessandra Baldoni, Giancarlo Marcali, Enrique Moya, Elisabetta Di Sopra, Marcello Carrà, Giorgio Tentolini, Marco Baldicchi, Editoria Bòite, Claudio Ballestracci, Massimo Pulini, Saverio Mercati, Demetrio Paparoni.

2012: MICROPISCIN[...]RCHEOLOGICA: percorso sulla progettazione di un’opera d’arte all’interno dello spazio riqualificato della ex piscina provinciale di Arezzo. 2012

2013 CASERM[...]RCHEOLOGICA: percorso sulla progettazione di un’opera d’arte all’interno dello spazio riqualificato della ex Caserma dei Carabinieri, Sansepolcro (AR). 2013

2014 RECTO |VERSO il percorso dello sguardo, collettiva presso gli spazi della CasermArcheologica, Sansepolcro. Artisti ospitati: Ketty Tagliatti, Elisabetta di Sopra, Giancarlo Marcali, Samuele Papiro. Progetto patrocinato dal Comune di Sansepolcro e affiancato a Kilowatt Festival.

OUTERNET NIGHT: serata di video e performance presso la CasermArcheologica, Sansepolcro

A cura di Ilaria Margutti e Luca Giovagnoli. Artisti ospiti: Tiziana Cera Rosco, Francesca Romana Pinzari, Alessandra Baldoni, Völdo, Marco Buzzini.

2015: IDROPHILIA | la Zona Abitabile a cura di Ilaria Margutti e Luca Giovagnoli dal 24 aprile al 26 luglio 2015.

WORKSHOP

LABORATORI DIDATTICI CON LE SCUOLE SUPERIORI PRESSO IL MUSEO CIVICO DI SANSEPOLCRO -
Edizione "Incontri al Museo" 2013, 2014, 2015.

IL FILO COME LINGUAGGIO - Castiglion Fiorentino 2013

DA CASTAWAY A MAMI WATA - Sansepolcro 2011

LA CHIRURGIA DELL'ANIMA - Sansepolcro 2011

TANGIBILE IL RICORDO - Arezzo 2011

TANGIBILE IL RICORDO - Bitonto 2010

INTERVISTE ON LINE

Di Lucia Lo Cascio

<http://inasherahart.altervista.org/ritratto-storie-dallarte-contemporanea-intervista-ilaria-margutti/#>

Di Giovanna Lacedra

<https://ellepourart.wordpress.com/2014/04/17/per-voce-creativa-intervista-a-ilaria-margutti/>

Di Roberto Milani

<http://lastanzaprivatadellarte.blogspot.it/2014/10/un-po-di-taglia-e-cuci-con-ilaria.html>