

## ILARIA MARGUTTI | MAIN SHOW 2004-2013

Ilaria Margutti (Modena 1971), vive e lavora a Sansepolcro, dove svolge parallelamente l'attività artistica e quella di docente di disegno e storia dell'arte. Nel 1997 si diploma all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Comincia ad esporre i suoi lavori a partire dal 1996: Janinebeangallery Berlino, Wannabeegallery - San Diego/Milano, MLBhomegallery - Ferrara, Bontadosi ArtGallery - Montefalco (PG).

Dal 2007 inizia ad inserire la tecnica del ricamo nei suoi dipinti, che nel tempo diventa il linguaggio in cui sente meglio rappresentata la propria poetica.

Nel 2008 le sue opere sono finaliste in tre premi internazionali: Arte Laguna, Arte Mondadori e premio Embroideres' Guild di Birmingham. Nel 2010 è in Costa d'Avorio con "De L'Esprit e de L'Eau" sostenuto dal Consolato Italiano per un progetto artistico per il ripristino della cultura africana nei paesi travolti dalla guerra civile.

Segue progetti per la diffusione dell'arte contemporanea presso il Museo Civico di Sansepolcro, di cui è membro nella Commissione dell'Istituzione: dal 2011 è infatti curatrice di INCONTRI AL MUSEO CON L'ARTE CONTEMPORANEA, rassegna di incontri e mostre con artisti di tutta Italia al Museo Civico di Sansepolcro. Dal 2012, insieme all'artista Enrique Moya Gonzales, cura il percorso [..]RCHEOLOGICA, mirando al recupero di spazi abbandonati per realizzare mostre e progetti che vedono come protagonisti soprattutto giovani studenti delle scuole superiori, confrontarsi con la professionalità artistica.

**Galleria di riferimento:** ART FORUM , Bologna

**Tra le sue mostre più recenti:** 2010 - *il filo dell'imperfetto*, Festival dell'Arte Contemporanea di Bitonto e Museo di Emilio Greco, Latina; *OttoMarzo* a cura di Iginio Materazzi ex chiesa della Madonna del Duomo Arezzo; 2011 - *Pelle|Muta* a cura di Viviana Siviero, Wannabee Gallery, Milano; 2012 - *Biennale di FiberPhiladelphia*, Philadelphia, USA - *Fuori dalla Pelle* a cura di Manuela De Leonardis, Spazio Lavatoio Contumaciale, Roma; 2013 - *Il Corpo scritto sul Filo* a cura di Vincenza Tommaselli, Galleria Montevergini, Ortigia (SC)

### ENGLISH VERSION

**Ilaria Margutti** (Modena, 1971) lives and works in Sansepolcro, where she carries on her artistic activity in parallel with that of teacher of drawing and art history. In 1997 she graduated from the Academy of Fine Arts in Florence, but it is since 1996 that she has started exhibiting her work in Italy and abroad: Janinebeangallery Berlin, Wannabeegallery - San Diego / Milan, MLBhomegallery - Ferrara, ArtGallery - Montefalco (PG).

Since 2007 she started to insert the embroidery technique in her paintings, until it has become the language that best represents her poetry.

In 2008 her works were finalists in three international awards: Arte Laguna Prize, Arte Mondadori and Embroideres' Guild of Birmingham.

In 2010, Ilaria is in Ivory Coast with "De L'Esprit de L'Eau", an art project for the restoration of African culture in countries overwhelmed by civil war, supported by the Italian Consulate.

She oversees projects for the dissemination of contemporary art at the Museo Civico of Sansepolcro, of which she is a Commission member: it is since 2011 that she has been the Curator of ENCOUNTERS AT THE MUSEUM WITH CONTEMPORARY ART, a series of meetings and exhibitions with artists from all over Italy which is held in the Museo Civico of Sansepolcro.

Since 2012, together with the Spanish artist Enrique Moya Gonzales, she's been the curator of the path [..] RCHEOLOGICA, a project that aims to recover the abandoned areas to realize exhibitions and art projects in which the protagonists are mostly young high school students, to offer them the opportunity to compare with the artistic professionalism.

Galleries reference: ART FORUM, Bologna.

Among her most recent exhibitions: 2010 - "The thread of the imperfect", at the Festival of Contemporary Art of Bitonto and at the Museum of Emilio Greco, Latina (Italy); "Ottomarzo" curated by Iginio Materazzi at the ex-church of the Madonna del Duomo, Arezzo; 2011 - "Skin | Still", curated by Viviana Siviero, at Wannabee Gallery, Milan; 2012 - Biennial FiberPhiladelphia, Philadelphia, USA;

"Outside the Skin", curated by Manuela De Leonardis, Spazio Lavatoio Contumaciale, Rome; 2013 -  
"The body written on the thread", curated by Vincenza Tommaselli, Montevergini Gallery, Ortigia (SC).

Born in Modena in 1971, she graduates in Sansepolcro Art Institute, with a major in weaving and printing on fabric. Afterwards she attends a specialization course in cartoon in Urbino. In 1997 she graduates at the Academy of fine arts in Florence.

She dealt with the restoration of old paintings and lacquer and now teaches drawing and art history at the high school.

She is a member of the Committee on Historical Museum Library and Archives and delegated of the Contemporary Councillorship for the City of Sansepolcro, where she lives and works.

## **SOLO SHOW**

### **2014:**

- "E CORPORE MEDENDO"

A cura di Elena Merendelli - Ex-Mattatoio, Anghiari - (AR)

### **2013:**

- "CATINO AZZURRO DI STREGA" - ILARIA MARGUTTI | ALESSANDRA BALDONI

a cura di Atlante Cultura - Sala degli Ammassi - Citerna (PG)

- "ILARIA MARGUTTI" a cura di Tiziana Tommei, Galleria 33 - Arezzo

- "IL FILO DI ANANKE scritto sulla pelle", a cura di Manuela Bacchiega, Palazzo Pretorio - Barberino di Mugello (FI)

- "ILARIA MARGUTTI, la mappatura identitaria del corpo" - Galleria Art Forum, Bologna

- "IL CORPO SCRITTO SUL FILO" a cura di Vincenza Tommaselli, Galleria Montevergini, Ortigia (SC)

### **2012:**

- "FUORI DALLA PELLE", a cura di Manuela De Leonardis, Spazio Lavatoio Contumaciale - Roma

### **2011:**

- "PELLE-MUTA" a cura di Viviana Siviero. Wannabee Gallery, Milano

- "IL FILO DELL'IMPERFETTO" a cura di Fabio D'Achille. Museo Emilio Greco, Sabaudia (LT)

e Pinacoteca di Latina (LT)

### **2010:**

- "TR-AMANDO" BITONTO ART FESTIVAL a cura di ARTSOB, Lara Carbonara e Lucrezia Naglieri. Bitonto (BA)

- "MACROSCOPIE DEL SONNO" a cura di Francesca Duranti. Palazzo Bontadosi Gallery, Montefalco (PG)

- "LACQUA LA INSEGNA LA SETE" doppia personale con Alessandra Baldoni a cura di Francesca Duranti - Trebisonda centro d'arte contemporanea Perugia,

### **2009:**

- "IL FILO DELL'IMPERFETTO" a cura di Alessandra Redaelli e Silvia Pettinicchio. Wannabee Gallery, Milano, catalogo e recensione su Arte Mondadori, nov. 2009

### **2008:**

- "STRETTAMENTE PERSONALE" a cura di Matilde Puleo. Palazzo Chianini Vincenzi, Arezzo.

### **2007:**

- "SLEEPING AND SHINING" a cura di Janine Biermann e Maria Livia Brunelli. JanineBeanGallery Berlino, Germania

### **2005:**

- "VENERELETTRICA, FIGURE" a cura di Mario Fondacci e Sabrina Massini.

Mostra di pittura e performance negli spazi della Rocca Paolina di Perugia - manifestazione dedicata alla musica rock al femminile.

### **2004:**

- "NARRAZIONI IMPOSSIBILI" a cura di Sabrina Massini. Torre del Guado, Gricignano, Arezzo

## **GROUP SHOW**

### **2014:**

ARTE FIERA BOLOGNA

Dal 24 al 27 gennaio 2014

Galleria ARTFORUM - Bologna

FEMMINILE, PLURALE

a cura di Alessandra Redaelli, Galleria Biffi - Piacenza

artiste presenti:

Vania Comoretti, Tamara Ferioli,  
Ilaria Margutti, Alice Olimpia Attanasio,  
Angela Loveday, Anna Madia, Marina Calamai,  
Vania Elettra Tam, Rossella Roli, Erica Campanella.

CHIMERA ARTE AREZZO

dal 24 gennaio al 2 febbraio

Galleria 33 - Arezzo

**2013:**

FIERA ARTE CONTEMPORANEA VERONA

dal 10|14 ottobre 2013

Galleria Art Forum - Bologna

FIERA ARTE CONTEMPORANEA ISTANBUL

dal 07|11 novembre 2013

Galleria Art Forum - Bologna

FIERA ARTE CONTEMPORANEA PARATISSIMA

dal 07|10 novembre 2013 - Torino

Ass. Heyart - Firenze

“ALTARI PROFANI” Group Show

A cura di Claudio Cosma - Fondazione Sensus per l'arte Contemporanea - Firenze (FI)

“ALIENS” - Group Show

a cura di Sergio Curtacci - Palazzo Vernazza e Galleria E-Lite, Lecce (LE)

“ALIENS” - Group Show

a cura di Sergio Curtacci - Palazzo Pirola, Gorgonzola - Milano

“MUSE” - Group Show

a cura di Alberto D'Anastasio, Galleria Gagliardi, San Gimignano (SI)

“THINK PINK” a cura di Adriana M. Soldini Galleria Art Forum - Bologna Artiste:

Anonymous Art, Loredana Catania, Federica Gonnelli, Ilaria Margutti, Virginia Panichi  
Donati, Francesca Randi

“ENTROPIE”

a cura dell'associazione Heyart

Sala del Basolato del Comune di Fiesole, Piazza Mino (FI)

Artisti: Lucilla Bellini, Valentino Carrai, Valentina Colella, Federica Gonnelli, Francesco Gallo, Ilaria Margutti, Andrea Marini, Francesco Minucci, Virginia Panichi, Simone Ridi, Matteo Tenardi, Andrea Vannini, Giuseppe Zanoni con Giacomo Pietrapiana e Annegriet Camilla Spoerndle, Danilo Zappulla.

“NESHAMAH”

a cura di Simona Muzzeddu Palazzo Minoletti - Gallarate (VA)

artisti: Andrea Borgonuovo, Filippo Borella, Ilaria Margutti, Giancarlo Marcali, Simona Muzzeddu

“SCRITTO SUL CORPO”

a cura di Flavja Lanza, E-LITE Studio Gallery Corte San Blasio 1c, Lecce

Artiste: Elisa Anfuso, Silvia Faieta, Ilaria Margutti, Natascia Raffio e Vania Elettra Tam

**2012:**

"MENDING=ART" - FIBER PHILADELPHIA 2012 Borosky Gallery, Philadelphia, (USA) March-April 2012 by Diane Savona [www.fiberphiladelphia.org](http://www.fiberphiladelphia.org)  
"AAF- Affordable Art Fair Milano" - UFOFABRIK Gallery

**2011:**

"PADIGLIONE ITALIA" La Biennale di Venezia.54 a cura di Vittorio Sgarbi  
corso Massimo D'Azeglio 15/b palazzo delle esposizioni SALA NERVI - Torino (TO)

"PREMIO INTERNAZIONALE LIMEN ARTE 2011"

Collettiva direttore artistico Giorgio di Genova

a cura di Lara Caccia, Palazzo Comunale E. Gagliardi - Vibo Valentia

"ARTE AL SUD"

Mostre collettive itineranti a cura di Francesca Londino e Settimio Ferrari  
iniziativa ideata e realizzata dall'Unione dei Comuni del Versante Ionico,  
finanziata dalla Regione Calabria, coordinata dal Centro Promozione e  
Divulgazione Arti Visive Koiné.

"RESTIAMO CORTESI"

a cura di Matilde Puleo Galleria OPI05 - Montepulciano (SI)

"ALFABETO MORSO"

progetto Maionese 14° ED. A cura di Elena Privitera Ass.EnPleinAir - Pinerolo (TO)

"(S)CORPORO"

Collettiva a cura di Adriana Soldini - Pinacoteca comunale d'Arte Contemporanea - Gaeta (LT)

"OTTOMARZO"

collettiva d'arte contemporanea a cura di Susanna Buricchi e Iginio Materazzi

ARTISTE PRESENTI: Marina Abramovich, Vanessa Beecroft,  
Nan Goldin, Kathe Burckhard, Kathe Burckhard, Liz Taylor, Gina  
Pane, Sylvie Fleury, Shilpa Gupta, Margherita Manzelli, Cao  
Fei, Yin Xiuzhen, Regina José Galindo, Ilaria Margutti

Ex chiesa della Madonna del Duomo, Arezzo

**2010:**

"SONNO" ciclo di incontri sul tema del sonno, presentazione  
del nuovo progetto Palazzo della Penna Perugia a cura di Viviana Tessitore.

"DE L'ESPRIT ET DE L'EAU"

Soggiorno dal 17 al 28 novembre a cura di Virginia Ryan

in Ambasciata italiana-Costa d'Avorio - Abidjan mostra collettiva e installazione del progetto dedicato  
alla figura della sirena tra Europa e Africa

"FOSSILI CONTEMPORANEI"

collettiva a cura di Vladek Cwalinski Wannabee Gallery - Milano

"URBAN CREATURES"

Collettiva presso Palazzo S. Bernardino

- Rossano (CS) e Spazioeventi Mondadori, San Marco - Venezia.

A cura di Settimio Ferrari e Francesca Londino

"ARTISTS & AUTHORS" The New Children's Museum, San Diego

"KIN AGENCY FOR THE ARTS" Una Notte a Milano - One

night in Milan a Contemporary Art Exhibition, World Trade Center-San Diego

"SAVE OURS SKIERS"

GalleriadefaveriararteLab610XL

Comune di Sovramonte - Belluno a cura di Viviana Siviero

**2009:**

airswap@NOTgallery Collettiva, Progetto [www.airswap.org](http://www.airswap.org) di

A.Callegaro e L.Mazza A cura di Mara De Falco NOTgallery -

Piazza Trieste e Trento, 48 Napoli

"SEVEN ITALIAN ARTIST" Collettiva, Cirello Gallery, San Diego

"REGIONAL SHOW", SDAI (San Diego Art Institute) San Diego, menzione speciale.

"ONE FOOT SHOW" Museum of the Living Artists, San Diego

"TRAME09 un filo tra arte e archeologia" il ricamo nell'arte contemporanea presso museo archeologico di Castiglion Fiorentino a cura di Rosalba Pepi e Sabrina Massini

"MANIFESTA09 il lavoro delle donne" Collettiva presso il Palazzo del Podestà di Rimini, a cura di M.Cristina Ballestracci e Angela Gorini.

"LOVE NEST" Collettiva Wannabee Gallery, Milano, a cura di Silvia Pettinicchio e Samir Chala.

"WHITE IN WHITE" Collettiva a cura di Francesca Mazzarelli e Anna Soricaro. Centro culturale Zerouno, Barletta

#### **2008:**

"MALE DI MIELE" a cura di Silvia Pettinicchio, in collaborazione con ABA, Marco Pozzi, Revel Scalo d'Isola, Milano.

"LA CASA DEGLI SPECCHI" a cura di Gisella Celsi testo di Carolina Lio galleria d'arte contemporanea 911 - La Spezia

"FIL ROUGE" a cura di Maria Livia Brunelli, MBL Gallery, Ferrara e presso la Rocca di Cento (Ferrara).

"PREMIO ARTE LAGUNA 2008" Selezionata tra i 30 finalisti - mostra collettiva presso Il BROLO centro d'arte e cultura di Mogliano Veneto (TV)

"PREMIO ARTE 08" Mondadori Selezionata tra i 32 finalisti - mostra collettiva presso la PERMANENTE DI MILANO, (MI)

"CRISTALLI DI ROCCA"-PalazzoBorgatta Galleria Civica, Rocca Rimalda (AL) collettiva a cura di Carolina Lio, galleria 911,(SP)

"SUMMER NIGHT DREAMS"

JanineBeanGallery, Berlino - A cura di Janine Biermann

"MANIFESTA 2" Palazzo del Podestà, Rimini cura di Cristina Ballestracci e Angela Goini

"ORTICA E MIMOSA" Ilaria Margutti e Dellaclà, galleria Kairos Arte, Catanzaro, a cura di Viviana Tessitore

"ART OF THE STITCH 2008-2009" Selezionata per il premio

dall'Embroidery Guild (UK) Mostra-tour internazionale:

Waterhall, Birmingham Museum and ArtGallery,Birmingham, UK

Deutsches Textilmuseum, Krefeld, Germany

Museum of Applied Arts, Budapest, Hungary

Fundación Valentín de Madariaga-MP, Seville, Spain

#### **2006:**

"FEMALE SIGNS NOCTURNE" Collettiva presso la galleria d'arte contemporanea JanineBeanGallery, Berlin Germania a cura di Janine Bean.

"PIANO D'OPERA" Collettiva presso la galleria d'arte contemporanea L'Albero Celeste di Steven Music,San Gimignano Siena.

**2004:** Pubblicazione sul catalogo del PremioCeleste04, classificata tra i primi 50, sezione pittura emergente.

"NATURA E ARTE", collettiva di scultura e installazioni presso il bosco didattico di Ponte Felcino (PG), patrocinato dalla provincia di Perugia con la collaborazione di Mario Fondacci, a cura di Sabrina Massini.

#### **PUBBLICAZIONI**

ESPOARTE | febbraio - marzo 2011 (intervista)

IL MESSAGGERO DELL'UMBRIA | ottobre 2010 (intervista)

PIACEREMAGAZINE | maggio 2010 (recensione)

LA NAZIONE DELL'UMBRIA | giugno 2010 (recensione)

ARTE MONDADORI | novembre 2009 (recensione)

FLASH ART | dicembre 1999 (recensione)

#### **CATALOGHI**

E CORPORE MEDENDO - galleria Art Forum Bologna

ANANKE, Scritto sul corpo - Palazzo Pretorio di Barberino di Mugello (FI) - 2013 - personale

MUSE - Galleria Gagliardi - San Gimignano (SI) - 2013 - collettiva  
IL CORPO SCRITTO SUL FILO – Galleria Nazionale Montevergini Siracusa 2013 - personale  
FUORI DALLA PELLE – Lavatoio Contumaciale Roma 2012 - personale  
PELLE|MUTA – Wannabee Gallery Milano 2011 – personale  
OTTOMARZO – Susanna Buricchi Arezzo 2011 - collettiva  
HUMAN NATURE - Francesca Londino Catanzaro 2010 – collettiva  
FOSSILI CONTEMPORANEI - Wannabee Gallery Milano 2010 - collettiva  
IL FILO DELL'IMPERFETTO - Wannabee Gallery Milano 2009 - personale  
FIL ROUGE - il filo nell'arte contemporanea - MLB Home Gallery, Ferrara - collettiva  
MANIFESTA IL LAVORO DELLE DONNE - 2008|2009 Rimini  
MEND OF ME 2008  
ART OF THE STICH - 2007|2009 Birmingham

## **PROGETTI**

Progetto curatoriale per INCONTRI AL MUSEO 2011, 2012, 2013, 2014

Incontri con gli artisti al Museo Civico di Sansepolcro: Virginia Ryan, Karin Andersen, Silvia Camporesi, Gabriele Galimberti, Andrea Salvatori, Ketty Tagliatti, Jara Marzulli, Alessandra Baldoni, Giancarlo Marcali, Enrique Moya, Elisabetta Di Sopra, Marcello Carrà, Giorgio Tentolini, Marco Baldicchi, Editoria Bòite.

MICROPISCIN[...]|RCHEOLOGICA: percorso sulla progettazione di un'opera d'arte all'interno dello spazio riqualificato della ex piscina provinciale di Arezzo. 2012

CASERM[...]|RCHEOLOGICA: percorso sulla progettazione di un'opera d'arte all'interno dello spazio riqualificato della ex Caserma dei Carabinieri, Sansepolcro (AR). 2013

## **WORKSHOP**

LABORATORI DIDATTICI CON LE SCUOLE SUPERIORI PRESSO IL MUSEO CIVICO DI SANSEPOLCRO - Edizione "Incontri al Museo" 2013, 2014

IL FILO COME LINGUAGGIO - Castiglion Fiorentino 2013

DA CASTAWAY A MAMI WATA - Sansepolcro 2011

LA CHIRURGIA DELL'ANIMA - Sansepolcro 2011

TANGIBILE IL RICORDO - Arezzo 2011

TANGIBILE IL RICORDO - Bitonto 2010